

До свидания, тренер!

Олимпийский чемпион, один из легендарных игроков «Жальгириса» и советской сборной, Вальдемарас Хомичус в прошлом году возглавил люберецкий клуб. Не побоялся уйти с поста главного тренера УНИКСа, завоевав с казанской командой «бронзу» чемпионата России, и взять под свое крыло «триумфовскую» молодежь.

«Я всегда любил работать с молодыми игроками, – говорит Хомичус, – мне это очень интересно. Я не только учу их, но и они учат меня».

Сейчас Вальдемарас Хомичус является главным тренером украинского «Днепра», но хотелось бы вспомнить самые яркие эпизоды «триумфовской» жизни под руководством литовского специалиста.

О том, как тренировал Вальдемарас, каких результатов добился вместе с «Триумфом», легко узнать из статистических выкладок или, например, [из сюжета НТВ+](#). В концовке этого сюжета, после серьезного, обстоятельного интервью, корреспондент Евгений Седых и Вальдемарас Хомичус соревнуются в точности штрафных. Выигрывает Хома.

«Я почти не мазал штрафные, когда был игроком», – резюмировал Вальдемарас с улыбкой. Хомичус всегда излучает оптимизм, встречая болельщиков, журналистов неизменной улыбкой. Поэтому, наверно, необычные ракурсы, задумчивые, серьезные, приходилось долго ловить фотографу Sports.ru – и тем удивительней, противоречивей результат. Фотомгновения в материале [«Порядок тренера Хомичюса»](#) всегда интересно пересмотреть.



Кажется, даже сейчас, спустя больше 20 лет тренерской карьеры, ему жмет пиджак главного тренера – хочется самому выйти на площадку. Наверно, поэтому эмоции бьют через край. Наверно, поэтому о баскетболе он может говорить 24 часа в сутки и тренироваться вместе с игроками или в пустом зале.

«Баскетбол для меня – настоящий кайф», – признается он в том же сюжете НТВ+.

И [«Спорт-Экспрессу» подтверждает то же самое.](#)

Хомичус любит тех, кто любит баскетбол. Он может часами разговаривать с болельщиками, объясняя даже самые простые вещи, и даже не верится, что Вальдемарас на своей родине, в Литве, вызывает у соотечественников настоящий трепет. Иногда у него даже нет возможности спокойно выйти на улицу, его тут же окружают прохожие с просьбами дать автограф или сфотографироваться.

Ребята из фан-клуба «Триумфа» очень тепло встретили Хомичуса в начале его «триумфовского пути» и вскоре разместили на трибуне баннер [«13 друзей Хомичуса»](#), поддерживая тренера в самые сложные моменты сезона.

А Хомичус не переставал удивлять, мастерски балансируя иногда на грани фола.

Например, [заклеил себе рот пластырем](#) во время матча. Или [упал в обморок](#) – чтобы встряхнуть команду, когда наших игроков буквально замучили фоломи.

SEPTEMBER

1	thu
2	fri
3	17
4	18
5	mon 19
6	tue 20
7	21
8	thu 22
9	23
10	sat 24
11	sun 25
12	26
13	tue 27
14	wed 28
15	29
16	30

AUGUST

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
mon	wed	fri	sat	tue	thu	fri	sun	mon							
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

“The referee is ALWAYS right.”
СНОМИЦИУС

“Everybody LIES.”
HOUSE

При чем здесь Доктор Хаус?

[В преддверии дня рождения главного тренера «Триумфа» Вальдемараса Хомичуса у креативного отдела БК «Триумф» родилась идея обыграть тему СНОМИЦИУС – HOUSE, ведь, как выяснилось, с героем сериала Грегори Хаусом у наставника люберецкой команды немало общего.](#) А еще Хомичус – поклонник этого сериала.

«Баскетболисты – как актеры, только на площадке», – говорит Хомичус.

Вальдемарас – мастер перевоплощения не только в спорте, но и в обычной жизни.

Кто бы мог подумать, что Дед Мороз, вышедший поздравлять участников и зрителей [Баскетбольной Елки](#) в декабре 2010 года – это главный тренер «Триумфа»?)



А совсем недавно Вальдемарас Хомичус по приглашению бессменного ведущего «Триумфа», актера Театра Луны Владимира Тягичева заглянул за кулисы театра, попробовал себя на сцене и вспомнил детство, когда дедушка Вальдемараса, работник Каунасского театра, брал внука к себе на работу.

Владимир Тягичев провел экскурсию по театру, Вальдемарас заглянул в гримерки, костюмерную, реквизитную и даже вышел на сцену!









Для Вальдемараса Хомичуса жизнь – как большая театральная постановка, где есть место как веселым, простым, так и сложным, драматическим ролям. Мы желаем Вальдемарасу еще долго блистать на баскетбольной сцене! Удачи в новом клубе!